

Découvrir le monde

Pendant la sortie

- Observer les manifestations de la vie animale
- Connaître les animaux, leur mode de vie, leur alimentation, comment ils se reproduisent...
- S'interroger sur ce que l'on voit, ce que l'on ressent...

La fiche d'identité des différents animaux de la ferme

- Se souvenir de ce que l'on a vu à la ferme
- Lister les caractéristiques d'un animal (ce qui le différencie des autres)
- Comparer les différents animaux de la ferme

Imaginer, sentir, créer : musique

Quel est ce cri ?

Reconnaissance puis imitation des différents cris des animaux de la ferme

- Être attentif au monde sonore
- Explorer les ressources de sa voix
- Reconnaître les animaux en utilisant un autre sens que la vision

Ecoute et apprentissage de chants sur le thème de la ferme :

C'est un veau - La ferme
Les canes de mon père

Imaginer, sentir, créer : Arts Plastiques

Un musée de la ferme

Réaliser un grand classeur dans lequel on mettra des photos, des reproductions d'animaux de la ferme dans la peinture et la sculpture

- Connaître des modes de représentation très divers
- Collectionner

Le coq en papiers déchirés

- Décrire un animal d'après nos souvenirs et les photos prises à la ferme afin de le représenter
- Aborder la reproduction d'un coq de différentes manières (dessin, collage de formes prédécoupées puis collages de formes en papier déchiré)
- Varier les couleurs et oser les formes

Agir dans le monde

La danse des animaux de la ferme

- Se déplacer sur un rythme musical
- Adopter des attitudes expressives

Une sortie à la ferme

Avec une grande section

Notion de temps

Combien de jours reste-t-il avant la sortie à la ferme ?

- Se situer dans le temps proche
- Exprimer le temps

Maîtrise de la langue

Préparation de la visite (synthèse des connaissances préalables des enfants)

- Communiquer, expliquer ce que l'on sait

Au cours de la visite et lors du compte-rendu

- Acquérir un vocabulaire spécifique et le réinvestir
- Verbaliser des sensations (frayeur, dégoût (les odeurs), douceur ou non des pelages...)

Réalisation du compte-rendu

- Rechercher dans des documentaires pour réaliser des dessins (cf. graphisme)
- Utiliser un vocabulaire spécifique pour légender un dessin ou une photo
- Dicter une légende

Le loto de la ferme

- Relever des indices visuels sur des écrits

Mathématiques

Replacer les poules dans la basse-cour et les vaches dans l'étable en vérifiant qu'ils sont tous là

- Approche du nombre : conserver une quantité
- Donner trois poussins à chaque poule
- Réaliser une distribution
- Dénombrer jusqu'à 3

Graphisme

Autour d'une œuvre de Dubuffet : « site avec deux personnages »

- Apprendre à répertorier les différents éléments graphiques
- Réutiliser le vocabulaire graphique repéré dans une œuvre
- Modeler les animaux de la ferme